

# Actividades de recuperación de la asignatura de 3º E.S.O. de Educación Plástica y Visual.

Curso 2012/2013.

## IMPRESINDIBLE:

*Las siguientes actividades deben entregarse correctamente presentadas el día de realización del examen de septiembre, con el nombre del alumno/a claramente identificado.*

*Cada actividad deberá ir precedida de su correspondiente enunciado.*

*No se podrán entregar hojas sueltas.*

1. Define los siguientes apartados:
  1. Elementos que intervienen en la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código y canal.
  2. Finalidad y función de las imágenes: informativa, expresiva, estética y representativa.
  3. Signos y símbolos en la comunicación visual: marca, señales, símbolos e iconos.
  4. Medios de comunicación mediante imágenes fijas: pintura, escultura, arquitectura, prensa, cómic, diseño y nuevas tecnologías.
  5. Medios de comunicación mediante imágenes en movimiento: cine, televisión y vídeo.
2. Realiza un dibujo con líneas. Tanto el trazado como el sombreado o coloreado han de realizarse con líneas. Pueden utilizarse colores.
3. En una lámina, mediante collage u otro método que consideres oportuno, pon como mínimo un ejemplo de las siguientes texturas:
  1. Textura visual natural.
  2. Textura visual artificial.
  3. Textura táctil natural.
  4. Textura táctil artificial.
4. Realiza un breve estudio sobre las diferentes texturas en los diferentes estilos artísticos.
5. Explica cuál es la diferencia entre colores luz y colores pigmento.
6. Explica cuales son los colores primarios y secundarios en los colores luz.
7. Explica cuales son los colores primarios y secundarios en los colores pigmento.
8. Simbología del color. Explica, como mínimo, la simbología de seis colores diferentes.
9. En una lámina, construye un triángulo, un cuadrado, un pentágono, un hexágono y un heptágono regulares, conocidas sus respectivas circunferencias circunscritas.
10. En una lámina, construye un triángulo, un cuadrado, un pentágono, un hexágono y un heptágono regulares, conocidos sus respectivos lados.
11. En una lámina representa, con exactitud y sin obviar ningún trazado, los siguientes dibujos de tangencias:
  1. Trazado de una recta tangente a una circunferencia conocida por un punto P de la misma recta.
  2. Trazado de rectas tangentes a una circunferencia conocida desde un punto P exterior a ellas.
  3. Trazado de una circunferencia de radio conocido tangente a dos rectas r y s convergentes.
  4. Trazado de una circunferencia que pase por el punto M y sea tangente en P a la recta r.
  5. Trazado de una circunferencia de radio r tangente exterior a otra circunferencia conocida de centro O en el punto P de la circunferencia.
  6. Trazado de una circunferencia tangente a otra conocida en un punto M y que pase por otro punto interior a la circunferencia N.
  7. Trazado de una circunferencia de radio r conocido, tangente exterior a dos circunferencias dadas.
12. En una lámina realiza una composición modular, eligiendo el módulo que tú quiera.
13. En una lámina, a partir de una figura cualquiera, dibuja otras cinco figuras semejantes a ella.

14. En una lámina, realiza las seis vistas en sistema europeo de una afila-lápiz. Las vistas tienen que estar ampliadas, utilizando una escala homologada.
15. Explica, con un sencillo croquis, la diferencia entre cónica central y cónica oblicua.
16. La simetría. Explica, con ejemplos, las diferencias entre simetría radial y simetría axial.
17. Explica lo que es la composición en el arte.
18. Selecciona una obra de un artista. Presenta una fotocopia (no tiene porqué ser a color) de dicha obra, analizando los siguientes aspectos:
  1. Autor y título de la obra.
  2. Descripción del tema.
  3. Elementos de mayor resalte.
  4. Elementos subordinados.
  5. Espacios invisibles.
  6. Equilibrio.
19. Estilos artísticos. Explica brevemente cada uno de los siguientes estilos artísticos indicando, como mínimo, tres representantes de cada uno de ellos:
  1. La abstracción.
  2. El cubismo.
  3. El pop-art.
  4. El realismo.
20. El ritmo. Explica, con un breve esquema, los siguientes tipos de ritmo:
  1. Ritmo uniforme.
  2. Ritmo alterno.
  3. Ritmo creciente y decreciente.
  4. Ritmo radial y concéntrico.
  5. Ritmo modular.
  6. Ritmo por simetrías.
  7. Ritmo libre.